



sito web: <http://www.elisabettadiamanti.com>

e-mail: info@elisabettadiamanti.com

Elisabetta Diamanti al Centro Luigi Di Sarro

dalla rivista 'NEXT Arte e Cultura' – Anno XIV, 1998

Mostra "Opposte Maniere" presso il Centro di Documentazione Artistica Contemporanea L. Di Sarro, Roma 1998

Elemento ricorrente nell'opera presentata a Roma da **Elisabetta Diamanti** è il quadrato, scomposto irregolarmente, combinato e ricreato.

Ogni tavoletta posta in successione sulla parete della galleria diventa struttura linguistica di un personale racconto; eco di lontane emozioni affioranti da una calda estate nel Mediterraneo...

Con azione e memoria l'artista incide traccia, violenta tecnicamente la materia conferendo intensità plastica, grazia, leggerezza.

I fogli utilizzati (carta - piombo) diventano duttili se sottoposti alle tensioni e sollecitazioni dei ricordi.

È la tecnica degli "Origami" quella studiata da Elisabetta che dà vita a innumerevoli composizioni formali raffiguranti una cicala.

Presenze nascenti dall'incunarsi di pieghevoli forme adagiata una sull'altra, con angoli sporgenti oltre il limite del piano di appoggio.

La gestualità operata dall'artista diventa suono dirompente nel vuoto e concretizzato plasticamente.

La luce scivola lungo la superficie delle rappresentazioni e crea effetti luministici assai particolari; accuratezza tecnica e predilezione per il dato simmetrico non vanno a discapito della tensione emotiva, piuttosto la esaltano: "...le mie tecniche di lavorazione – afferma la Diamanti partono con una ceramolle, prosegue e lavoro con le mani.... ottengo matrici in cavo di spessore diverso per ottenere sempre una tridimensionalità... la memoria, con il gesto incisivo, diventa parlante e sii libera".

Simonetta Serangeli