



sito web: <http://www.elisabettadiamanti.com>

e-mail: info@elisabettadiamanti.com

AL-LIMITE

dal catalogo delle Edizioni Novorganismo

Mostra promossa dal Centro di Documentazione Ricerca Artistica Contemporanea L. Di Sarro e dal Comune di Maiera, 1998

Elisabetta Diamanti sottolinea il limite epocale dell'opera nel suo valore di unicità, adottando tutta la gamma delle tecniche calcografiche usate nel tentativo di ampliarne i confini linguistici e dilatarne i margini virtuali, offrendo a chi guarda una gamma di vibrazioni e sensazioni ottenute con il minimo dell'espressione utilizzando la semplicità della carta piegata in passaggi consecutivi, un'arte per i giapponesi, per cui non occorre quasi nulla per ottenere forme essenziali nutrite da un principio etico, nata come annotazioni di un sentimento o di uno stato d'animo per un esercizio di creatività oltre che di pazienza e umiltà.

Patrizia Ferri