



sito web: <http://www.elisabettadiamanti.com>

e-mail: info@elisabettadiamanti.com

Per un Museo della Terracotta

Mostra organizzata dal Comune di Marsciano, Perugia 1998

L'interesse per le composizioni di **Elisabetta Diamanti** non è unicamente legato alla tecnica inusuale con la quale mirabilmente si esprime: il Raku, creata in Giappone nel lontano XVI secolo. Un'arte che significa "gioire il giorno", ovvero "vivere in armonia con le cose e con gli uomini", ma per la ricercatezza delle forme che si sposano, con armonia, con gli stupefacenti colori che riesce a distillare, come in un antro magico: il possibile regno di un capace alchimista che trae le sue tinture dai fiori e dalle piante.

Il tutto ad evocare possibili viaggi ad esplorare il fantastico, un universo lontano da fragori del quotidiano, quasi un'oasi di pace, rasserenata, nel quale trapelano struggenti voli d'uccelli che emigrano, oppure insetti curiosi, improvvisamente rappresi, quasi inglobati in una materia che li accoglie e li ospita in eterno.

Fino alla fine del tempo.

Il sogno di fermare il ricordo di un istante che scorre, un attimo della vita che non si può trattenere appartiene da sempre all'universo poetico dell'artista, allo scavo che compie per portare alla luce l'istante in cui la meraviglia ci sorprende improvvisa e ci lascia affascinati.

L'arte è anche saper osservare la vita con occhi candidi e puri.

Capaci di provare stupore e meraviglia.

Mario Pisani