



sito web: <http://www.elisabettadiamanti.com>

e-mail: info@elisabettadiamanti.com

La pittura, la dialettica, il silenzio, la poetica

Incisioni e Monotipi

Zoe Spazio Arte, Roma 1998

L'artista romana **Elisabetta Diamanti** espone allo Zoe Spazio Arte e chiude la rassegna "La pittura, la dialettica, il silenzio, la poetica". L'autrice presenta più di quindici lavori tra incisioni e monotipi con interventi pittorici, di vario formato, opere realizzate dal '96 ad oggi. Le tecniche usate vanno dall'acquaforte al bulino dalla maniera nera alla ceramolle... sostanzialmente tutto il "repertorio" della calcografia, dove dimostra una profonda conoscenza e raffinata sensibilità. Pur riconoscendo all'incisione il valore "storico" come mezzo di divulgazione artistica nella sua riproducibilità, la Diamanti parte da una scelta esistenziale di "incidere" la materia, l'elaborazione tecnica è usata come contiguità tra il progetto disciplina e l'intuizione emozione. Cosciente delle potenzialità artistiche dell'incisione sviluppa le fasi di lavorazione come "elaborazioni linguistiche"; esalta ogni sua incisione come monotipo. Oltre la propria poetica nelle scelte delle immagini, il progetto della Diamanti è di rendere l'incisione un linguaggio, dove le tecniche sono lo strumento, come una matita, pennello, gessetto o qualsiasi mezzo, conseguentemente da una matrice "nasceranno" solo immagini "irripetibili".

Bruno Aller