



sito web: <http://www.elisabettadiamanti.com>

e-mail: [info@elisabettadiamanti.com](mailto:info@elisabettadiamanti.com)

## **Elisabetta Diamanti**

*Mostra "Olii e Incisioni", Galleria della Molinella, Faenza 1996*

La *gravure*, allorché non si esaurisca nel mero possesso di abilità tecniche, può configurarsi come una sorta di particolarissima disciplina dell'occhio e della mano che costruisce un peculiare habitus mentale, in cui pulsioni emotive e tensioni della visione devono trovare la misura dei tempi lunghi, rallentati, delle pause e al tempo stesso della decisione esecutiva, del rigore.

Elisabetta Diamanti è, per tutto ciò, "incisore" a pieno: si riconosce nel suo procedere l'adesione intima a tale habitus, che le consente di insistere, con gli strumenti del linguaggio calcografico, su un tema simbolico forte, che rappresenta la sua cifra. Elisabetta Diamanti assume intanto un modulo formale, il quadrato, come principio ordinatore, pur nella molteplicità delle scomposizioni; la superficie, intesa come "scorza", "corazza", è letta nella tramatura reticolare dei segni che la incidono, in una visione ravvicinata, macrofotografica. Al centro della trama, partecipe d'essa, la figura dell'insetto, cifra della sua visione, carico di tutte le valenze simboliche che lo hanno accompagnato nella cultura dell'uomo e nell'immaginario archetipo collettivo, fino, a quella "figura" dell'inconscio contemporaneo che è "La Metamorfosi" di Kafka. Solitario o in lunga teoria, fissato in una ieratica immobilità o in fuga al margine dello spazio, l'insetto è la metafora della condizione umana ed è al tempo stesso, motivo formale, che l'artista indaga riportandolo all'interno delle sue scelte linguistiche..."

**Anna Cochetti**